



Universidad Nacional del Comahue



Facultad de Ciencias de la Educación

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Año: 2do. Año

**Carreras: Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación
(Modalidad Presencial y Semipresencial)**

PCED Ord.Nº 139/85, Mod. 231/91, Reord. 403/96, Mod. 027/10.

LCED Ord.Nº 139/85, Mod. 231/91, Reord. 402/96, Mod 434/11.

Cuatrimestre: 2do

Año de cursado: 2023

Departamento: Política Educacional

Área: Histórico Política

Orientación: Histórica

Equipo de cátedra:

Profesora: Prof. / Dra. Glenda Miralles (DNI: 22.920.465)

Auxiliares:

Prof. / Lic. Esteban Rozsas (DNI: 18.425.559) – Modalidad presencial

Prof. / Esp. Ana Gómez (DNI: 16.375.436) – Modalidad semipresencial

*“Los hilos centrales que recorren [esta propuesta] remiten al afán de
Ofrecer un panorama de los cambios y continuidades
Que [en materia de educación] forman el suelo sobre
El que se apoya el presente” (María Dolores Béjar, 2011)*

FUNDAMENTACION

Este programa de la asignatura pretende visualizar y analizar -desde diversas dimensiones- los cambios operados desde la transición del feudalismo al capitalismo, hasta mediados del Siglo XX, superando la fragmentación entre la historia de los procesos económicos-sociales y políticos y los educativos. No se puede comprender la Historia de la Educación si no se la contextualiza en un marco histórico general, dado que el sujeto de la educación, los contenidos impartidos, los métodos utilizados, la concepción de conocimiento, las prácticas institucionales, las teorías pedagógicas, las políticas educativas y los objetivos propuestos, están articulados dialécticamente con las condiciones sociales de producción. De allí que a la educación se le asigne una función social en un lugar y momento determinado.

Desde esta perspectiva, se pretenden establecer una relación fluida con la asignatura correlativa previa a ésta, *Historia de la Educación Antigua y Medieval*, cuya separación está marcada por un criterio temporal –tomando como corte entre ambas la transición del feudalismo al capitalismo- debido a que los/as estudiantes abordaron la introducción al estudio de la historia y a los procesos políticos educativos de las civilizaciones en los períodos reconocidos como la historia antigua y la medieval. Así también con la correlativa posterior, *Historia de la Educación Argentina*, en tanto las propuestas educativas desarrolladas a partir del Siglo XV, serán trabajados enfatizando los vínculos entre Europa y Argentina.

En esta línea el carácter multidisciplinar de la educación nos remite a la articulación entre las Historia de la educación que se dictan en la carrera y con las asignaturas como pedagogía –cursada en el cuatrimestre anterior- y política educativa de tercer año. La articulación de contenidos, categorías de análisis y bibliografía trabajada posibilita la construcción de un andamiaje teórico desde el cual facilitar la comprensión de la realidad educativa actual, desde los nudos centrales que hoy configuran la realidad del Sistema Educativo, producto de un largo proceso histórico.

Remitiéndonos al libro titulado *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)* coordinado por Ferrer, Ossenbach y Sanz (2012) el conocimiento que ha experimentado la educación a lo largo del tiempo constituye un elemento de indudable valor para la formación de docentes y licenciados/as que desarrollarán (o desarrollan) su tarea en los sistemas educativos

actuales. Por ello, el estudio de la historia de la educación les ofrece los recursos intelectuales que necesitan para analizar e interpretar su ámbito de trabajo desde una perspectiva histórica, así como para lograr una comprensión del lugar que ellos mismos ocupan en dicho contexto. También les permite “desarrollar una conciencia histórica, de carácter crítico, que debe precaverles frente a las abundantes concepciones deterministas y las explicaciones intemporales de los hechos educativos en que participan” (p. 11).

Por ello, a lo largo de la Introducción y las cuatro unidades se intentará desentrañar algunos de los principales nudos que hacen a la historia de la educación a partir de un eje central; como lo es el **pensamiento de la modernidad**, en tanto corpus que implica modos de pensar, modos de hacer, modos de interpretar, modos de enfrentarse al mundo, etc., propio del hombre, de la sociedad y de la cultura, desde el Renacimiento hasta nuestros días¹.

Los procesos históricos a estudiar en la asignatura, parecen volverse más complejos, acelerados, ricos y controvertidos a medida que nos acercamos a la actualidad, sumado a que los fenómenos sociales que se producen en este período tienen una naturaleza muy variada, que no se pueden relatar ni como narraciones lineales ni como secuencia de hechos producidos por causas unilaterales. La interpretación y el análisis del período a trabajar es producto de los enlaces y tramas significativas que establecemos sobre esos hechos y procesos los que - apoyados documentalmente - pueden ser susceptibles de diferentes enfoques, no necesariamente excluyentes entre sí. Esta es la riqueza de la Historia Moderna y Contemporánea, y en consecuencia de la Historia de la Educación de estos períodos.

Por ello, durante el período a desarrollar, trabajaremos sobre el mundo moderno naciente que encontrará en el hombre el eje en torno al cual girará y se centrará la libertad. Desde lo educativo, la modernidad es sinónimo de conformación de los *Sistemas Educativos* y de una creciente participación del Estado en la definición de las políticas educativas, como una suerte de división entre la esfera privada y la esfera pública en materia de educación. El interés por la *difusión de la escolarización* se vinculó –entre otras cosas- con la *Ilustración*. El progreso de ésta minaba las bases ideológicas del orden establecido, al mismo tiempo que se afirmaba la conciencia de clase de la burguesía.

¹ No deberemos confundir la Modernidad con la periodización histórica aceptada que establece una división entre la Edad Moderna y la Edad Contemporánea. La Modernidad a la que nos referimos abarca ambos períodos. La Modernidad es un proceso que comienza - muy razonablemente - con la primera ruptura de las estructuras medievales del Renacimiento y llega hasta nuestros días -o por lo menos pasados los años de la primera mitad del siglo XX, para algunos autores. La denominación Edad Moderna ha servido para caracterizar ciertos rasgos y modalidades diferenciales y específicas en la sociedad, la política, el modo de producción económica que en realidad se continúan, se enfatizan, se agudizan, durante la Edad Contemporánea. Este es un proceso que se puede tipificar claramente como de larga duración.

Al estudiar la génesis y el devenir cambiante de los sistemas educativos se considera, como ya mencionamos, el contexto político, económico, social y cultural de su entorno, por lo cual se interpretan las propuestas educativas en su contexto y no solamente en su lógica interna. La selección de temas no solo obedece a lo solicitado por el Plan de Estudio de las Carreras, sino que para los mismos establecimos algunos criterios. Primero; los períodos históricos, con la particularidad de cada uno de los siglos y las propuestas educativas -hegemónicas y contrahegemónicas- de cada uno de ellos. Segundo; el territorio, en tanto que al ofrecer una perspectiva universal se dificulta en términos de la duración de un cuatrimestre. Se hará foco entonces en la historia de la educación occidental hasta la unidad IV, en la que presentamos las propuestas educativas en Rusia (pre y post Revolución de 1917). Ente otras cuestiones, no solo permite mayor profundidad en el estudio de los temas, sino también considerar la constitución del Sistema educativo en Argentina, con sus iniciativas, experiencias y debates en torno a la educación pública. Finalmente y como tercer criterio, alternar temas que vienen siendo objeto de estudio desde hace mucho tiempo, con otros más novedosos, ya que el campo de la historia de la educación ha dado lugar a un prolífero y diverso caudal de producciones y trabajos académicos de significativa trascendencia. Estos cambios dieron origen a nuevos temas, enfoques y con ello, a la posibilidad de reconstruir el registro del pasado contemplando otras particularidades y desafíos, como una invitación para seguir repensando los problemas de investigación del campo.

OBJETIVOS GENERALES

- .- Promover el estudio de los procesos sociales, políticos y económicos en cada uno de los momentos históricos de la modernidad, con el propósito de establecer articulaciones con las propuestas y prácticas educativas.
- .- Identificar los procesos educativos en el devenir histórico, para comprender el origen y sentido de las instituciones y las teorías educativas en los distintos niveles de la enseñanza.
- .- Favorecer el análisis crítico no sólo de las propuestas educativas legitimadoras del orden existente, sino también de aquellas contrahegemónicas para estudiar la complejidad que generan los múltiples discursos pedagógicos en un momento y espacio determinado.
- .- Generar en los/as estudiantes la ejercitación de una mirada histórica de los fenómenos educativos, con el fin de valorar la importancia de contextualizar los cambios y las permanencias que se enfatizan en esta dimensión de análisis.
- .- Constituir espacios de actualización temática a partir de una selección de contenidos con el propósito de abordar con especial atención temas que hacen al campo de la historia de la educación durante los Siglos XV al XX.

CONTENIDOS

❖ INTRODUCCION: La transición del Feudalismo al Capitalismo y los orígenes del pensamiento de la Modernidad

El pensamiento de la modernidad: Sujeto – Sociedad – Estado /Iglesia. Escuela y escolaridad

La transición del feudalismo al capitalismo: problemas y debates. Factores retardatarios y aceleradores.

Educación: La educación y la función de la iglesia durante la Baja Edad Media. La Universidad y su filosofía. La escolástica.

❖ UNIDAD N° 1: La génesis del Capitalismo y afirmación de la mentalidad Humanista-Renacentista. Crisis y cambio en el Siglo XVII (S. XIV a XVII)

Crisis de las estructuras medievales. De la fragmentación feudal a la soberanía de los estados nacionales. Las monarquías absolutas. El resurgimiento de la vida urbana, cambios en las condiciones de vida, cambios técnicos y geográficos. Transformaciones en el “antiguo régimen económico” y su vinculación con las innovaciones productivas en la agricultura y la industria.

El desafío ideológico del Humanismo:

. *Humanismo laico:* La educación de las buenas maneras y la urbanidad. El caso de Italia, Francia y España.

. *La variante humanista religiosa:* la Reforma (Lutero) y la Contrarreforma católica (Jesuitas).

El Siglo XVII y la conformación de un campo de reflexión sobre las formas de transmisión del saber: Crisis y definitivo despegue de Occidente. Juan Amos Comenio y su Didáctica Magna. El método, el contenido, el educador, y el niño. El ideal pansófico. Conocimiento empirista. Un curriculum para la tolerancia.

Historia de la lectura y la escritura en los primeros siglos de la modernidad: Escenas de lectura

❖ UNIDAD N° 2: Revoluciones burguesas y nuevas propuestas educativas (S. XVII y S. XVIII)

La sociedad inglesa y sus Revoluciones:

. *Revolución Inglesa.* La mentalidad burguesa, el contrato de los hombres libres y la tolerancia religiosa

. *Revolución Industrial.* De la sociedad tradicional a la sociedad moderna.

Propuestas educativas; La revolución científica y las necesidades de producción de nuevos conocimientos. El giro racionalista de Descartes. El empirismo inglés y los orígenes del realismo pedagógico: John Locke.

La sociedad francesa, su Revolución y proyectos educativos: Revolución política y social. Nacimiento del liberalismo político y económico. Etapas del proceso revolucionario y diversas propuestas educativas pedagógicas. El Informe de Condorcet. Sistema Educativo e Instrucción Pública. La Universidad del poder napoleónico.

La Ilustración: Difusión de ideas y noción de progreso. La explicitación del proyecto de la modernidad. El movimiento de la enciclopedia. La propuesta político-educativa de J.Rousseau. El Estado, la Iglesia, los docentes, las familias y las políticas públicas en los inicios de los sistemas educativos: Obligatoriedad, laicidad, gratuidad, unidad y gradualidad escolar.

❖ **UNIDAD Nº 3: Los Estados Nacionales y los nuevos proyectos educativos de la Modernidad: La formación de ciudadanos y de trabajadores (S.XIX)**

Reacciones y revoluciones: La Restauración monárquica y el escenario internacional. Su expresión en las políticas y propuestas educativas. La emergencia de nuevas corrientes de pensamiento: desarrollo del liberalismo y del conservadurismo. El inicio de las nacionalidades-nación y nacionalismo.

La educación en Alemania: El Neohumanismo y la educación. La educación para la Nación alemana (Fichte). La reacción romántica y el movimiento “Tormenta y Pasión”. El idealismo alemán y la pedagogía alemana: Pestalozzi, Herbart y Froebel. La “Universidad del Espíritu” de Humboldt.

La expansión capitalista europea: Imperialismo y colonialismo. El fortalecimiento de la ciencia como la nueva religión de Estado: el *Positivismo*. Saint Simón, Comte y Durkheim. El darwinismo educativo de Spencer y sus derivaciones en materia educativa.

La crítica anti-capitalista, nuevos actores sociales y propuestas educativas: El proceso histórico 1848-1880. Las doctrinas socialistas: socialismo utópico (Owen, Fourier, Lammenais y Blanquí) y científico. Marx y la pedagogía omnilateral y polivalente. Pedagogía marxista del trabajo.

Historia de la infancia. Propuestas educativas, instituciones, sujetos y prácticas en la historia de la educación del nivel Inicial.

La revolución científica: la liberación del hombre.

❖ **UNIDAD Nº 4: Consolidación y crisis del capitalismo. La expansión de los sistemas educativos modernos (Mitad del S. XX)**

Guerras Mundiales: Primera Guerra Mundial y el período de entreguerras. La depresión de los años '30 y el impacto de la crisis. La segunda Guerra Mundial.

La crisis del capitalismo y sus alternativas: Socialismo existente y regímenes totalitarios y autoritarios

- . La Revolución Rusa: el poder, la burocracia y la escuela: experiencias educativas en relación al trabajo. Las colonias de Anton Makarenko (1888-1939)
- . Nuevas ideologías en el período de entreguerras: Totalitarismos. Proyectos educativos en el período nazi-fascista: Hitler y Mussolini.

Propuestas pedagógicas renovadoras: La Escuela Nueva. Las pedagogías pragmáticas: La escuela laboratorio de John Dewey (1859-1952). Las pedagogías de anclaje naturalista-biológico: el método de María Montessori (1870-1952)

PROPUESTA METODOLÓGICA

La organización de la cátedra para el corriente ciclo lectivo, se realiza en base a clases teóricas y clases prácticas, permitiendo al estudiante, una relación fluida de ambas instancias. De este modo, se procura que los estudiantes trabajen en dos sentidos: por un lado, la relación entre las condiciones socio-históricas -características de cada época y las propuestas educativas del momento; y por el otro, realizando una actividad de reconstrucción de conceptos históricos, elaboración de esquemas de contenidos y redes conceptuales que puedan resignificarse y replantearse en el devenir no sólo del cursado de la cátedra, sino también en relación a otras asignaturas. La elaboración de síntesis parciales al finalizar cada unidad, la síntesis integradora, la discusión grupal y la resolución individual/grupal de los trabajos prácticos evaluables, posibilitará caracterizar las propuestas educativas en relación a los cambios históricos suscitados, desde una postura analítica y crítica.

Es importante resaltar la tarea de analizar e interpretar las fuentes, por cuanto permite profundizar en ellas, los discursos y las prácticas de cada período, triangulándolos con la información de los teóricos y la bibliografía. Para estudiar los procesos históricos en un tiempo y espacio determinado, es preciso conocer, cómo pensaban, cómo actuaban, qué legislaban, qué escribían, los protagonistas de los hechos y procesos que se estudian.

En lo que respecta a la selección bibliográfica, es oportuno mencionar que en los distintos bloques temáticos - que corresponden a cada una de las unidades del Programa - la selección de los materiales se realiza en función del marco histórico general sobre el período abordado, de la dimensión específicamente educativa y de las fuentes de la época.

Este año se proponen dos **instancias de formación** al interior de la asignatura.

Una de ellas es la participación de los estudiantes en el **2º Encuentro Federal de Historia de la Educación a debate: Balances historiográficos, giros teóricos y nuevas perspectivas para la enseñanza** que organiza el Proyecto de Investigación C/ 163 “La configuración del Nivel

Inicial. Experiencias, instituciones y sujetos en el Alto Valle de Río Negro desde la provincialización hasta las primeras décadas del Siglo XXI” de la Facultad de Ciencias de la Educación (FaCE-UNCo) y la Sociedad Argentina de Investigación y Enseñanza de la Historia de la Educación (SAIEHE) en el marco de las actividades del Pre-Congreso de Investigación Educativa a realizarse en el 2024. Para esta instancia, se invita a lxs estudiantes para participar de las actividades programadas – paneles y conferencias- durante los días 2 y 3 de octubre del corriente año.

Este encuentro propiciará el intercambio reflexivo sobre problemas, resultados provisionales y/o conclusiones que surgen de las investigaciones y de las cátedras de historia de la educación, en diálogo multidisciplinar con los campos de la política educativa, la pedagogía y la filosofía de la educación, entre otros. Por ello se invita a participar a docentes e investigadores en torno al campo disciplinar, con el fin de dar continuidad a las relaciones académicas entre colegas, becarios, tesis y estudiantes para favorecer espacios de diálogo e intercambio.

La participación de los estudiantes en estos ámbitos no solo permite el encuentro con docentes e investigadorxs que amplían y profundizan la mirada de los temas del campo de la historia de la educación, sino también el encuentro con otrxs estudiantes en trayectos de formación, permitiendo múltiples interrelaciones y retroalimentación de cada uno de los participantes.

La otra instancia es una propuesta de **Cine – Debate para abordar la unidad IV** en la cual se vincula especialmente la historia con el cine. De este modo, se propone una herramienta más para el análisis y la comprensión de la problemática histórica en general y educativa en particular abordadas en la materia. La utilización de este recurso aparece como interesante a la hora de analizar cada una de estas propuestas. El cine ha dejado de ser visto como una mera ilustración de las fuentes escritas o como una fuente secundaria, para ser reconocido, en tanto que las imágenes tienen cualidades distintas a la palabra, que si bien son complementarias, no son iguales los tratamientos que cada material requiere. Toda película es un producto social, esto significa que está situada en una sociedad y en un tiempo determinado, o sea, que más allá de su voluntad, expresa ideas, valores, discursos, prácticas, deseos de esa sociedad que la ha producido y consumido. Dicho de otro modo, toda película, está cargada de historicidad, ya que el cine, “como proceso de comunicación, crea y recrea los contextos en los que existe, se apropia de los discursos que circulan por la sociedad, los reelabora y produce algo nuevo” (Bernal, M., 2003).

Los propósitos que orientan esta actividad se centran en generar un espacio diferente que posibilite compartir un momento de reflexión, análisis, interpretaciones y debates en relación a

la proyección de una película determinada, como también analizar los temas del campo de la historia de la educación para esta unidad.

Los recursos multimedia a trabajar en la Unidad IV son:

- . Película: *María Montessori* (2007). Gianluca María Tawarelli. Italia
- . Película: *La cinta blanca* (2009). Michael Haneke. Alemania, Austria, Francia e Italia
- . Película: *El camino de la vida* (1931). Nikolai Ekk. Rusia
- . Película: *Los coristas* (2004). Christophe Barratier. Francia
- . Película: *La ladrona de libros* (2013). Brian Percival. Alemania- Estados Unidos (basada en la novela homónima escrita por Markus Zusak).
- . Película: *Esta tierra es mía* (1943). Jean Renoir. Estados Unidos

En cuanto a la **organización** de la asignatura, la misma se realizará a través del aula virtual de PEDCO. En el aula virtual lx estudiantes encontrarán:

- Una guía de Trabajos Prácticos por cada Unidad de contenidos, que constan de una introducción al tema, propósitos de trabajo, bibliografía y fuentes para el estudio de los temas, así como consignas de análisis, reflexión y articulación de los contenidos abordados.
- La bibliografía a utilizar para el estudio de la historia de la educación de los distintos períodos.
- Video Clases desarrolladas por la profesora a cargo de la Asignatura de algunos de los temas a trabajar durante la cursada de este año y videos grabados de conferencias varias sobre parte de las propuestas a estudiar.

MODALIDAD PRESENCIAL

Clases Teóricas: Se dictarán clase teóricas semanales según el orden de las Unidades del Programa y organizadas en un cronograma presentado a los/las estudiantes. Las clases serán presenciales los días lunes a las 16 hs.

Encuentro de Trabajos Prácticos: El encuentro de Trabajos Prácticos se llevará a cabo de manera presencial los días jueves a las 18 hs. En los mismos, se orientará y acompañará a los/las estudiantes en el abordaje de los temas y el análisis de los textos, así como de la resolución de las instancias de evaluación.

En algunas ocasiones se proponen encuentros teóricos y prácticos el mismo día de la semana. Eso varía en función de la complejidad de los temas a desarrollar, las actividades propuestas a realizar y la participación de lxs docentes en eventos académicos nacionales e internacionales.

MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

Clases sincrónicas los días de encuentro según calendario académico. Las clases se desarrollarán en cada uno de los encuentros (sincrónicos) en el horario de 8 a 11 hs.

En los encuentros mensuales sincrónicos la docente trabajará junto a la auxiliar de la asignatura con el fin de colaborar con el análisis de la lectura (bibliográfica y de fuentes), el análisis, la discusión, la integración de contenidos y categorías de análisis y la producción escrita y oral.

De acuerdo a cómo se lleve a cabo el cursado en relación a la cantidad de estudiantes, tiempos de lectura, discusión, etc. se podrían presentar video clases grabadas (asincrónicas) de alguno de los temas propuestos para la cursada.

CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:

Los criterios de evaluación se conforman a partir de los conocimientos que tengan de las temáticas, la posibilidad de relacionar los procesos históricos generales con lo específicamente educativo, la lectura y utilización de las fuentes primarias y su relación con la bibliografía y la identificación de problemáticas educativas, filosóficas, políticas y sociales, en cada uno de los períodos trabajados. Paralelamente, se considera también el poder de análisis y de síntesis, la elaboración conceptual autónoma, la capacidad para transmitir lo aprendido y el efecto de lo escrito sobre su destinatario (docente o estudiante).

La evaluación de los trabajos prácticos, como así también la de los parciales cumplirán con criterios de evaluación, tales como: análisis y síntesis conceptual que integre los contenidos trabajados en las clases sincrónicas y asincrónicas, con el fin de evaluar la utilización de la bibliografía, el estudio y la pertinencia en el uso de la misma y las relaciones entre los diferentes materiales, según la propuesta educativa que se plantea en cada uno de los períodos (y lugares) de la historia moderna.

ESTUDIANTES PRESENCIALES

REGULARES:

Asistencia: Libre asistencia a clases teóricas; obligatoriedad de asistencia al 80% de las clases prácticas

Tareas presenciales: realización y entrega de tres (3) actividades escritas individuales durante la clase correspondiente a las Unidades I, II y III

Trabajos Prácticos: Entrega y aprobación de dos (2) Trabajos Prácticos acreditables grupales o individuales.

. Correspondiente a la actividad académica del 2 y 3 de octubre. Tipo, formato y entrega a determinar durante la cursada.

. Correspondiente a la Unidad N° IV. Versa sobre el análisis de los temas trabajados en la Unidad a partir de una película a elección ofrecida por la cátedra. Lxs estudiantes se dividen en grupos, se les asignará una película, que deberán analizar de acuerdo a la bibliografía, a los contenidos y a las categorías presentadas. Se expondrá oralmente el trabajo durante la última semana del cursado.

Todos los trabajos tienen su respectivo recuperatorio.

Será condición excluyente cumplir con los plazos establecidos.

Parcial: Una evaluación individual escrita presencial con su respectivo recuperatorio (fecha a determinar con el equipo de cátedra).

PROMOCIONALES:

Asistencia: Asistencia al 80% de las clases teóricas; obligatoriedad de asistencia al 80% de las clases prácticas

Tareas presenciales: realización y entrega de tres (3) actividades escritas individuales durante la clase correspondiente a las Unidades I, II y III

Trabajos Prácticos: Entrega y aprobación de dos (2) Trabajos Prácticos acreditables grupales o individuales.

. Correspondiente a la actividad académica del 2 y 3 de octubre. Tipo, formato y entrega a determinar durante la cursada.

. Correspondiente a la Unidad N° IV. Versa sobre el análisis de los temas trabajados en la Unidad a partir de una película a elección ofrecida por la cátedra. Lxs estudiantes se dividen en grupos, se les asignará una película, que deberán analizar de acuerdo a la bibliografía, a los contenidos y a las categorías presentadas. Se expondrá oralmente el trabajo durante la última semana del cursado.

Todos los trabajos tienen su respectivo recuperatorio.

Será condición excluyente cumplir con los plazos establecidos.

Parciales: Una evaluación individual escrita presencial. Nota no inferior a 7 (siete). Sin recuperatorio. (Fecha a determinar con el equipo de cátedra).

Una instancia de evaluación individual oral presencial en la cual se trabajen los temas desarrollados en la Unidad N° 3 y N° 4. Sin recuperatorio. (Fecha a determinar con el equipo de cátedra).

ESTUDIANTES MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

REGULARES:

Asistencia: 80% de asistencia a los encuentros sincrónicos.

Tarea sincrónica: realización y entrega de una (1) actividad escrita en dupla o individual correspondiente a la Unidad I en el encuentro de SEPTIEMBRE. Tipo, formato y entrega a trabajar con lxs estudiantes en el primer encuentro de agosto.

Trabajos Prácticos: Entrega y aprobación de dos (2) Trabajos Prácticos acreditables grupales o individuales.

. Correspondiente a la actividad académica del 2 y 3 de octubre. Tipo, formato y entrega a determinar durante la cursada.

. Correspondiente a la Unidad N° IV. Versa sobre el análisis de los temas trabajados en la Unidad a partir de una película a elección ofrecida por la cátedra. Lxs estudiantes se dividen en grupos, se les asignará una película, que deberán analizar de acuerdo a la bibliografía, a los contenidos y a las categorías presentadas. Se expondrá oralmente el trabajo durante la última semana del cursado.

En caso de que la actividad de octubre sea totalmente presencial y lxs estudiantes que no son de la zona no puedan asistir, se realizará una tarea sincrónica en el encuentro de OCTUBRE.

Ambos trabajos tienen su respectivo recuperatorio.
Será condición excluyente cumplir con los plazos establecidos.

Parcial: Una evaluación **escrita** individual (sábado 11 de Noviembre) con su respectivo recuperatorio. Se realizará a través de la plataforma PDCO / Meet institucional. Las consideraciones y las características del mismo, serán explicitadas oportunamente por el equipo de cátedra.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

• INTRODUCCION

Marco Histórico:

- Bianchi, S. (2005). La sociedad Feudal. En *Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea* (pp. 28-64). UNQuilmes.
- Dobb, M. (1975). *Estudio sobre el desarrollo del Capitalismo* (5°ed.) (pp. 465 - 479). Siglo Veintiuno Editores.
- Hobsbawm, E. (1987). Del Feudalismo al Capitalismo. En Rodney, H. (Ed) *La transición del feudalismo al capitalismo*. (pp. 223-230). Crítica.
- Huberman, L. (1987) *Los bienes terrenales del hombre*, (27 °ed.). (pp. 59-71). Nuestro tiempo.
- Miralles, G. (2005). Una mirada acerca de la Modernidad: La construcción del individuo, la sociedad y el Estado. Trabajo presentado en el Seminario *Sociología de los procesos*

políticos – Prof. Iazzeta, Osvaldo- de la Maestría en Estudios Políticos (UNRosario y UNComahue). Viedma.

- Romero, J.L. (1985). La Baja Edad Media. En *La Edad Media* (pp. 187-217). FCE.

Aspecto Educativo

- Garin, E. (1987). Sobre algunas características de la educación medieval. En *La Educación en Europa* (pp. 33-62). Crítica.
- Terrén, E. (1999). La sociedad educada. En *Educación y Modernidad. Entre la utopía y la burocracia* (pp. 23-76). Anthropos.
- Viñao, A. (2008). La escuela y la escolaridad como objetos históricos. Facetas y problemas de la historia de la educación. *Revista Historia da Educacao* (Vol. 12, 25), 9-54.

Video:

. Canal Encuentro sobre la “Edad Media, entre el señorío y la ciudad” recuperado en www.youtube.com/watch?v=Qo4av_sQIqk#action=share

• UNIDAD N° 1

Marco Histórico

- Anderson, P. (1984) “El Estado Absolutista en Occidente” y “Clase y Estado” en *El Estado Absolutista*, Ed. Siglo XXI, Madrid.
- Bianchi, S. (2005) *Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea* Ed. UNQuilmes, Buenos Aires.
- Romero, J.L. (2003) *Crisis y orden en el mundo feudoburgués*, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires

Aspecto Educativo

- Abbagnano, N. y Visalberghi, A. (1995) en *Historia de la Pedagogía* Ed. FCE, México.
- Bowen, J. (1985) *Historia de la Educación* Ed. Herder, Barcelona.
- Boyd y King *Historia de la Educación S/R*.
- Cavallo, G. y Chartier R. (2004) “Introducción” en *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Taurus. Madrid.
- Dussel, I. y Caruso, M. (1999) “El aula nace: el rol de la religión como partera” en *La invención del aula: una genealogía de las formas de enseñar*. Santillana, Buenos Aires.
- Durkheim, E. (1983) *Historia de la Educación y de las doctrinas pedagógicas* Ed. La Piqueta, Madrid.
- Garin, E. (1987) *La Educación en Europa* Ed. Crítica, Barcelona
- Gómez, A. (2023) Historia de las prácticas sociales de lectura y escritura en los primeros tiempos de la modernidad. Ficha de cátedra. FaCE, UNCo.
- Gueventer, E. (1978) *La educación en el humanismo renacentista* Huemul. Bs.As.
- Hebrard, J. (1989) “La escolarización de los saberes elementales en la época moderna” en *Revista de Educación* N° 288, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.
- Pruzzo, V. (2006) “La Didáctica: su reconstrucción desde la Historia” en *Rev. Praxis Educativa*, Año X, N° 10, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa

- *Revista El Correo* (1957) "J.A. Comenio: Antecesor espiritual de la UNESCO" Año 10 N° 11- Unesco, Francia
- Weber, M. (1997) *La ética protestante y el espíritu del Capitalismo* Ed. Península, Barcelona. (Ampliatoria)
- Witthaus, C. "Lutero"
- Weinmerg, G. (1996) *J. A. Comenio: Páginas Escogidas* Ed. AZ, Bs. As.

Fuentes

- Castiglione, B. (1967) *El Cortesano*, 3° ed. Libro I. Espasa Calpe, Madrid. En Cipressi R. "El humanismo italiano: Educar al cortesano". Ficha de cátedra s/d.
- Comenio J. A. (1967) *Didáctica Magna* Ed. Porrúa, Madrid
- Erasmo de Rotterdam *Elogio de la locura* Ed. Espasa Calpe, Buenos Aires. (Ampliatoria)
- Forgione, J. "El Ratio Studiorum" en *Analogía Pedagógica Universal*
- Lutero "Cartas" s/r
- Lutero, M. "A los Burgomaestres y Concejales de todas las ciudades de Alemania"
- Rabelais, F. (1969) *Gargantúa y Pantagruel* (selección) Centro Editor de América Latina, Bs. As.
- Selección de fuentes: Erasmo – Vives – Alberti
- Tomás Moro (1994) *Utopía* Ed. Fontana – Clásicos Universales, Barcelona (Ampliatoria) GGGG

Conferencia:

. "Pensar a Comenio, pensar con Comenio. Diálogos entre historia y pedagogía". SAHE – UNIPE – UNR – 1: 55: 00 -

<https://www.facebook.com/watch/?v=258165802005243&extid=VcA90NdVvqC8xyhR>

<ul style="list-style-type: none"> • UNIDAD N° 2
--

Marco Histórico

- Bianchi, S. (2005) *Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea* Ed. UNQuilmes, Buenos Aires.
- Darton, R. (1987) "Los filósofos podan el árbol del conocimiento: la estrategia epistemológica de la "Enciclopedia" y "Los lectores le responden a Rousseau: la reacción de la sensibilidad romántica" en *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, FCE, México.
- Hobsbawn, E. (1982) *Las Revoluciones Burguesas* Ed. Pueblo y Educación, Cuba.
- Bengoechea, S. y Priotti, M. (2004) "Sociedad, Política y Economía en el mundo moderno" en Bengoechea, S. (comp.) *El mundo moderno* Ed. Homosapiens, Rosario.
- Rude, G. (2004) *La Revolución francesa* Ed. Vergara, Buenos Aires.

Aspecto Educativo

- Abbagnano, N. y A. Visalberghi (1995) *Historia de la Pedagogía* Ed. FCE, México.
- Bertaud, J. (1990) *Francia en tiempos de la Revolución: 1789 – 1795* Ed. Javier Vergara, Buenos Aires.
- Bonvecchio, C. (1991) *El mito de la Universidad* Ed. Siglo XXI, México.
- Bowen, J. (1985) *Historia de la Educación Occidental* Ed. Herder, Barcelona.

- Fontana, Joseph (1982) "La Ilustración" en Historia. Análisis del pasado y proyecto social, Ed. Crítica, Barcelona.
- Gómez R. de Castro, F. (2012) "Génesis del sistema educativo francés: de la Revolución al Imperio Napoleónico" en Tiana Ferrer, A.; Ossenbach Sauter, G. y Sanz Fernández, F. (coord.) *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)*. UNED. España.
- González Solo, R. y Kuschnir, A. (2021) *El proyecto educativo de la Enciclopedia de Diderot y D'Alembert*. Selección de textos. UNIPE – Ed. Universitaria, Buenos Aires
- Konstantinov, N. (1984) "El pensamiento pedagógico y la Escuela durante la Revolución francesa del Siglo XVIII" en *Historia de la Pedagogía* Ed. Cartago, Bs. As.
- Lyons, M. (2012) *Historia de la lectura y de la escritura en el mundo occidental*, Editoras del Calderón, Buenos Aires.
- Mc Pherson, C. *La teoría política del individualismo posesivo*
- Miralles, G. (2001) *John Locke: El realismo pedagógico*. Ficha de cátedra. FCE, UNComahue, Cipolletti.
- Miralles, G. (2003) *Jean Jacques Rousseau y su propuesta educativa*. Ficha de cátedra. FCE, UNComahue, Cipolletti.
- Portantiero, J.C. y De Ipola, E: (1987) Estado y sociedad en el pensamiento clásico, Cántaro, Bs. As.
- Soboul, A. (1993) "Aparatos ideológicos de Estado" en *La Francia de Napoleón* Ed. Crítica, Barcelona.
- Várnagy, T. (2000) "El pensamiento político de John Locke y el surgimiento del liberalismo" en Atilio Borón (Comp.) *La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx*. CLACSO, Buenos Aires.

Fuentes

- Condorcet (1932) *Antología de Condorcet* Selección e Introducción de Antonio Ballesteros Ed. Revista de Pedagogía, Madrid.
- Condorcet, De Gouges, De Lambert y otros (Selección de textos) *La ilustración olvidada: La polémica de los sexos en el Siglo XVIII*.
- Locke, J. (1988) *Carta sobre la Tolerancia* Ed. Tecnos, Madrid
- Locke, J. *Pensamientos sobre la Educación* S/R
- Locke, J. Dos ensayos sobre el gobierno civil. Selección
- Mirabeau Discurso sobre la Educación Nacional (mimeo)
- Robespierre Plan de Educación Nacional de Lepelletier (mimeo)
- Rousseau, J. (1950) selección de *El Emilio* en *Obras Selectas* Ed. El ateneo, Bs. As.
- Talleyrand – Perigord *Informe sobre la Instrucción Pública* (mimeo)

Video conferencias:

Waksman, Vera (2018) "Rousseau" en el marco del Curso Filosofía Política en el Cabildo. UNIPE, Buenos Aires. <https://youtu.be/7I6bTuy01qM>

• UNIDAD N° 3

Marco Histórico

- Bianchi, S. (2005) *Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea* Ed. UNQuilmes, Buenos Aires.

- Hobsbawn, E. (1998) “La primavera de los pueblos” en *La era del capital (1848-1875)*, Ed. Crítica, Barcelona
- Portantiero, J. e Ipola, E. (1987) *Estado y Sociedad en el Pensamiento clásico*. Ed Cántaro, Buenos Aires.
- Saborido, J. (2007) “Marxistas, liberales y revisionistas: una aproximación a la historiografía de la Revolución Rusa” en *Anuario Universidad Nacional de La Pampa*, Año VIII, N° 8, Santa Rosa, La Pampa.
- Vilar, P. (1988) “Pueblos, Naciones, Estados” en *Iniciación al vocabulario de análisis histórico*. Ed. Crítica, México.

Aspecto Educativo

- A.A.V.V. “Durkheim: La educación, su naturaleza y su papel”, “Naturaleza y método de la pedagogía” en *Teoría de la educación y sociedad*.
- Abbagnano, N. y A. Visalberghi (1995) *Historia de la Pedagogía* Ed. FCE, México.
- Carli, S. (1999) *La infancia como construcción social. De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad*. Santillana.
- Carr, W. y Kemmis, S. (1988) *Teoría crítica de la enseñanza* Ed. Martinez Roca, Barcelona.
- Chateau, J. (1956) *Los grandes pedagogos* Ed. FCE, México.
- Condorcet “Organización General de la Instrucción pública (Informe presentado a la Asamblea Legislativa, sep. 1791) en Ossenbach, G. (1990) *La conformación de los sistemas educativos nacionales*. Cuadernos de la UNED, Madrid.
- Dussel, I. (2011) “¿Existió una pedagogía positivista? La formación de discursos pedagógicos en la segunda mitad del siglo XIX” en *La escuela como máquina de educar*, Ed. Paidós, Buenos Aires.
- Esquivel, J.C., Carbonelli, M. e Irrazabal, G. (2014) “La ciencia moderna. Surgimiento y características” y “El pensamiento científico”. En *Introducción al conocimiento científico y a la metodología de la investigación social*. UNAJ (Universidad Nacional Arturo Jauretche). Buenos Aires.
- Gómez de Castro, F. (1990) “Los sistemas educativos y la Rev. Francesa” en Ossenbach, G. (1990) *La conformación de los sistemas educativos nacionales*. Cuadernos de la UNED, Madrid.
- Gribbin, J. (2003) “Los hombres del Renacimiento”, “Los últimos místicos”. *Historia de la ciencia*. Ed. Crítica. Barcelona.
- Konstantinov, N. (1984) “La teoría pedagógica de Pestalozzi” en *Historia de la Pedagogía* Ed. Cartago, Buenos Aires.
- Lamanna, P. (1965) *Historia de la Filosofía. Siglo XIX*.
- Manacorda, M. (1969) “Marx y la pedagogía moderna” en *Historia de la Educación II del 1500 a nuestros días*, Ed. Siglo XXI, México.
- Miralles, G. (2002) “Antología de discursos pedagógicos, políticos y económicos: El Curriculum Positivista”. Ficha de Cátedra. FCE, UNComahue, Cipolletti.
- Negrete, V. e Isla, M.A. (2016) *Historiando el concepto de infancia*. En C. Merchán y N. Fink (Comps.) #Ni una menos desde los primeros años. Educación en géneros para infancias más libres (pp.147-171). Las Juanas editoras. Chirimbote.
- Stumpf, S. *De Sócrates a Sartre: Historia de la Filosofía s/d*.
- Villanueva, G. (2000) *El socialismo científico de Marx: La pedagogía marxista*. Ficha de Cátedra. FCE, UNComahue, Cipolletti.

Fuentes

- Comte, A. (1984) (selección) de *Curso de Filosofía Positiva* Ed. Hyspanoamérica, Buenos Aires.
- Durkheim, E. (selección) *De las reglas del método sociológico y De lecciones de Sociología*
- Engels, F. (1996) *Del socialismo utópico al socialismo científico* Ed. Anteo.
- Fourier, C. (1985) “La Educación pasional” en Quintanilla, S. *La Educación en la utopía moderna del Siglo XIX* Ed. Caballito, México.
- Owen, R. (1985) “La Educación moral” en Quintanilla, S. *La Educación en la utopía moderna del Siglo XIX* Ed. Caballito, México.
- Pestalozzi, J. (2004) *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos; cartas sobre la educación de los hijos*, Ed. Plaza, México, 7ma. Edición.
- Saint – Simón (1985) “La Educación y la Industria” en Quintanilla, S. *La Educación en la utopía moderna del Siglo XIX* Ed. Caballito, México.

Video conferencias

Arrese Igor Héctor (2018) “Fichte” en el marco del Curso Filosofía Política en el Cabildo. UNIPE, Buenos Aires.

<https://youtu.be/CLJFQMMeHds?list=PLJtilfDswj1fZ44cbYulhrfevyb4n0f4Q>

Tarcus, Horacio (2018) “Marx” en el marco del Curso Filosofía política en el Cabildo. UNIPE, Buenos Aires. <https://youtu.be/pboYj0zr0ns?list=PLJtilfDswj1fZ44cbYulhrfevyb4n0f4Q>

<ul style="list-style-type: none">• UNIDAD N° 4

Marco Histórico

- Bianchi, S. (2005) *Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea* Ed. UNQuilmes, Buenos Aires.
- Bracker, K. “El desarrollo del Tercer Reich” en *La dictadura Alemana S/R*.
- Hobsbawn, E. (1995) “La época de la Guerra Total” y “La revolución mundial” en *Historia del Siglo XX*, Ed. Crítica, Barcelona.
- Pastón, R. (2005) *Anatomía del Fascismo* Península, Barcelona.
- Saborido, J. (1993) *Rusia 1917: Una Introducción* Ed. Biblos, Buenos Aires.
- Saborido, J. (2001) “Aspectos económicos y sociales de la Primera Guerra Mundial”, “Los problemas de la década del '20" y "La crisis de los años '30" en Barbero; Saborido; Beremblum y García Molina (2001) *Historia Económica y Social General*, Ed. Macchi, Buenos Aires.

Aspecto Educativo

- Abbagnano y Visalberghi (1985) *Historia de la Pedagogía* Ed. FCE, México.
- Caruso, M. (2011) “¿Una nave sin puerto definitivo? Antecedentes, tendencias e interpretaciones alrededor del movimiento de la Escuela Nueva” en *La escuela como máquina de educar*, Ed. Paidós, Buenos Aires.
- Del Pozo Andrés, M. (2012) “El movimiento de la escuela nueva y la renovación de los sistemas educativos” en Tiana Ferrer, A.; Ossenbach Sauter, G. y Sanz Fernández, F. (coord...) *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)*. UNED. España.

- Diamant, A. (2021) “Todo fue viaje: la transposición de las ideas de Antón Makárenko (1888-1939) y de Janusz Korczak (1878-1932) a las propuestas de recreación educativa del Idisher Cultur Farband (ICUF)” en Galak, E. et. al (comp.) *Circulaciones, tránsitos y traducciones en la historia de la educación*. UNIPE: Editorial Universitaria, Buenos Aires.
- Frechtel, I. (2021) “Formas de circulación del conocimiento pedagógico renovador en la Argentina: revistas, visitas pedagógicas y exilios” en Galak, E. et. al (comp.) *Circulaciones, tránsitos y traducciones en la historia de la educación*. UNIPE: Editorial Universitaria, Buenos Aires.
- Hessen, S. “Una síntesis sobre las teorías pedagógicas de la primera mitad del Siglo XX en Ravaglioli, F. (1984) *Perfil de la Teoría moderna de la educación* Ed. Grijalbo, México.
- Knoop, G. (2005) *Los niños de Hitler*, Ed. Planeta, Buenos Aires
- Lozano, C. (1994) *La educación en los Siglos XIX y XX*, Ed. Síntesis, Madrid.
- Mogerstern, S. (1991) “Antonio Gramsci: hegemonía y educación” en Gómez de Castro, F. y otros *Socialismo y sistemas educativos* Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.
- Narodowski, M. (1994) “La escuela enseña por sí misma” en *Infancia y Poder. La conformación de la pedagogía moderna*, Ed. Aique, Buenos Aires.
- Ossenbach Sauter, G. (2012) “Evolución de los sistemas educativos europeos a lo largo del Siglo XIX” en Tiana Ferrer, A.; Ossenbach Sauter, G. y Sanz Fernández, F. (coord...) *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)*. UNED. España.
- Ossenbach Sauter, G. (2012) “La educación en el fascismo italiano y el nacional socialismo alemán” en Tiana Ferrer, A.; Ossenbach Sauter, G. y Sanz Fernández, F. (coord...) *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)*. UNED. España.
- Pineau, P. (2006) “La escuela en el paisaje moderno. Consideraciones sobre el proceso de escolarización” en *Historia de la Educación en Debate* Ed. Niño y Dávila, Buenos Aires.
- Tiana Ferrer, A. (2012) “Socialismo y sistema educativo” en Tiana Ferrer, A.; Ossenbach Sauter, G. y Sanz Fernández, F. (coord...) *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)*. UNED. España.
- Trilla Bernet, J. (2000) “La fuerza de la colectividad”, “Antón Semiónovich Makarenko”. *Pedagogías del siglo XX. Cuadernos de Pedagogía. Especial 25 años*. Cisspraxis, S.A., Barcelona.

Fuentes

- Dewey (1963) *Democracia y Educación* Ed. Losada, Buenos Aires.
- Dewey (2000) *Experiencia y Educación*, Ed. Losada, 9ª edición, Buenos Aires.
- Hitler, A. (1933) *Primer discurso* en www.lasegundagm.blog.com.ar
- Makarenko, A. (1996) *Poema pedagógico*, Ed. Akal, España
- El catecismo fascista, Il primo libro del fascista. Roma PNF. 1938.

Video Conferencia:

Martín Baña (2017) “Sobre los cien años de la Revolución Rusa” – UNSAM - <https://youtu.be/Cvv0aw527-0>

Iuorno, Graciela (2020) “Violencia política, inestabilidad económica y fragmentación cultural en la primera mitad del Siglo XX” en el marco de la cátedra Historia de la Educación Moderna y Contemporánea. FaCE (UNCo), Cipolletti.

PARA TODAS LAS UNIDADES, recurrir a los MAPAS HISTORICOS:
[http://www. la historia con mapas. com](http://www.la historia con mapas. com)

ANEXO I: BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA y RECURSOS MULTIMEDIA DE REFERENCIA

• INTRODUCCION

- Aróstegui J.; Buchrucker, C. y Saborido, J. (2001) *El mundo contemporáneo: Historia y problemas* Biblos, Buenos Aires.
- Chartier, R. (1994) “Estrategias editoriales y lecturas populares, 1530-1660” en *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*, Madrid, Alianza
- Fontana, J. (1994) *Europa ante el espejo* Ed. Crítica, Barcelona.
- Rodney, H. (1987) *La transición del feudalismo al capitalismo* Ed. Crítica, Barcelona.
- Romano, Ruggiero y Tenenti, Alberto (1995) *Los fundamentos del mundo moderno*, S/d. Buenos Aires, México, 24ª edición.
- Varela, Julia y Alvarez-Uria, (1991) “La maquinaria escolar” en *Arqueología de la escuela* Ediciones de La Piqueta. Madrid.

• UNIDAD N° 1

- Chateau, J. (1956) *Los grandes pedagogos* Ed. FCE, México.
- Diario Río Negro “Los últimos años de Giordano Bruno” – 4/03/2003: 60
- Delgado, B. (2002) *La Educación en la Reforma y la Contrarreforma* Ed. Síntesis, Madrid.
- Dulmen, R. van “La ostentación cortesana. El ceremonial del poder” en *Los inicios de la Europa Moderna 1550-1648 Siglo XXI*, México.
- Esteban, L. (2002) *La educación en el Renacimiento* Ed. Síntesis. Madrid.
- Miralles, G. (2004) “Cambios? Continuidades? El pensamiento pedagógico en la Universidad” ponencia presentada en las *XIII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación*, Buenos Aires.

Recurso multimedia:

- Película: *Giordano Bruno, el monje rebelde* (1973). Giuliano Montaldo. Italia.

• UNIDAD N° 2

- Codignola, E. “La Pedagogía y la Educación en el Siglo XVIII” en *Historia de la Educación y de la Pedagogía*
- Dussel, I. y Caruso, M. (1999) “El aula crece: la disciplina en tiempos de la Revolución Industrial” en *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*, Santillana, Buenos Aires.
- Fernandez Enguita, M. (1992) “Sociedad y educación en el legado de la Ilustración: crédito y débito” en *Poder y participación en el sistema educativo* Paidós. Barcelona.
- Gomez de Castro, F. (1989) “Los sistemas educativos y la revolución francesa”. “La universidad imperial napoleónica” En GOMEZ DE CASTRO, F. y otros (1989) *Génesis de los sistemas educativos nacionales* Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid.
- Goujard, P (1984) “La Ilustración. El universo de las luces: cultura de elite y cultura popular” en *Historia Universal – Salvat*, Barcelona.
- Molière (2002) *El burgués gentilhomme* Ed. Cántaro, Sud América, Buenos Aires.
- Schofield, R. S. (1996) “Los niveles de alfabetización en la Inglaterra pre-industrial” en Godoy, J. (comp.) *Cultura escrita en sociedades tradicionales*, Gedisa, Barcelona.
- Soboul, A. (1986) *La Revolución francesa* Ed. Hyspamérica, Buenos Aires.
- Tamarit, J. (1994) “Iluminismo, Educación y ciudadanía” en *Educación al soberano. Crítica al iluminismo pedagógico de ayer y de hoy* Ed. Niño y Dávila, Buenos Aires.

Recurso multimedia:

- Película: *Galileo* (1974). Josep Losey –guión de Bertolt Brecht. Reino Unido

- **UNIDAD Nº 3**

- Droz, J. (1984) “La evolución política de los grandes estados liberales” en *Europa. Restauración y revolución, 1815-1848* Ed. Siglo XXI, Madrid.
- Godechot, J. (1969) “Las resistencias nacionales” en *Europa y América en la época napoleónica*, Ed. Labor, Barcelona
- Tiana Ferrer, A. (2002) “Socialismo y Sistemas Educativos” En Tiana Ferrer, A., Ossenbach Sauter, G. y Sanz Fernandex, F. (coord.) (2002) *Historia de la Educación. Edad Contemporánea* Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.
-

- **UNIDAD Nº 4**

- Beaud, (1984) M. *Historia del Capitalismo: de 1500 a nuestros días* Ed. Ariel, Madrid.
- Bobbio, N. (2006) *Ensayos sobre el Fascismo*, Prometeo, Buenos Aires.
- Fitzpatrick, (2005) “1917: Las revoluciones de febrero y octubre” y “La Revolución de Stalin” en *La Revolución Rusa* Ed. Siglo XXI, Buenos Aires.
- Guillem, M. (1994) *Los movimientos sociales en las sociedades industriales* Ed. Eudema, Salamanca.
- Grignon, C. (1998) “Escuela, trabajo y desigualdades” en AAVV *Neoliberalismo versus democracia* Ed. La Piqueta, Madrid.
- Muller, D. (1992) “El proceso de sistematización: el caso de la educación secundaria en Alemania” en A.A.V.V. *El desarrollo del Sistema Educativo Moderno. Cambio estructural y reproducción social 1870 – 1920* Ed. Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Madrid.
- Pastón, R. (2005) *Anatomía del Fascismo* Península, Barcelona.
- Procacci, G. (2004) “Estados Unidos e Inglaterra en los años treinta”, “La URSS de Stalin y el estalinismo” y “El mundo después de la Guerra” en AAVV *Historia General del Siglo XX*. Ed. Crítica, Barcelona.
- Saz Campos, I. (1999) “Entre el fascismo y la tradición. La percepción franquista del “Siglo del Oro” en Grillo, M. V. *Tradicionalismo y Fascismo Europeo*, Ed. Eudeba, Buenos Aires.
- Trilla, J. (Coord.) (2001) *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI* Ed. Graó, Barcelona.



Prof. Dra. Glenda Miralles